Vamos a recitar poemas



Trabajen con el profesor

1. Pidan al profesor que les lea el poema:

Matrimonio de gatos



Una gata y un gato
se casaron un día
y hubo fiesta en la casa
donde el gato vivía.

Hasta la media
noche llegaron
invitados con
sombreros agudos
y vestidos dorados.

Estuvieron presentes
en aquella ocasión
vecinos y vecinas
de toda la región.

(Este poema lo escribió Carlos Castro Saavedra)

2. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Les gustó el poema? ¿Por qué?
- ¿Quiénes participan en esta historia?
- ¿Por qué había fiesta en la casa del gato?
- ¿Quiénes fueron a la fiesta?
- ¿Cómo iban vestidos los invitados?

3. Pidan al profesor que les lea otra vez el poema.

4. ¿Algún niño quiere leer el poema?





Trabaja en tu cuaderno

5. Si hay un gato que te guste mucho, dibújalo.



Presenta tu trabajo al profesor



Trabajen con el profesor

1. Cada uno lea en voz alta el siguiente poema:

El mensajero

El mensajero debe llevar
mensaje urgente al gobernador.
El patrón le aconseja tomar
un caballo, el más corredor.

Un potro, al galope, salió
y nuestro amigo a correr detrás.
Entonces, alguien le preguntó:
—Montado, ¿más rápido no vas?

Y el mensajero le respondió:
—Tengo prisa y usted sabe bien
más que cuatro piernas corren seis.

(Poema basado en un cuento de *Lecturas escogidas* para segundo de primaria).



2. Si no entienden algo del poema *El mensajero*, vuélvanlo a leer.

3. Contesten las siguientes preguntas sobre el poema:



- ¿Por qué el mensajero debe llevar un mensaje?
- ¿Quién escribió el mensaje?
- ¿A quién va dirigido el mensaje?
- ¿Por qué creen que era urgente llevar el mensaje?
- ¿Están de acuerdo con que seis piernas corren más que cuatro? ¿Por qué?
- ¿Los poemas son como otros escritos?



Trabaja en tu cuaderno

4. Expresa con dibujos la historia del mensajero.



Trabajen con el profesor.

1. Lean el siguiente texto, poniendo mucha atención:

Los mensajes de la humanidad

Hace mucho tiempo, antes de que la humanidad inventara la escritura, era muy difícil enviar un mensaje a una persona que estuviera lejos. Los indígenas que vivían en nuestras tierras tenían mensajeros. A los mensajeros les tocaba aprenderse de memoria la razón y correr por caminos de piedra muy largos para llevar el mensaje.

A veces duraban días completos corriendo. Si el mensaje tenía que ir muy lejos, otro mensajero esperaba en el camino y el primer mensajero le contaba el mensaje. El otro se lo aprendía y entonces salía corriendo a llevarlo. No debía ser muy largo para que la persona que lo iba a llevar pudiera aprendérselo de memoria.

El mensaje se demoraba varios días en llegar.



2. Hablen sobre lo que dice el texto.

3. Pidan al profesor que copie en el tablero las ideas que les surgieron sobre el tema de los mensajes.




Trabaja en tu cuaderno

4. Cuando hayas corregido todo, copia en tu cuaderno lo que quedó escrito en el tablero.


Presenta tu trabajo al profesor

1. Recita ante tu familia uno de los poemas de la guía.

2. Muestra en tu casa lo que escribiste en tu cuaderno sobre los mensajes.

3. Pide a alguien de tu casa, o de tus vecinos, que te recite un poema.

- Si puedes, cópialo en una hoja.
- Si no puedes, pide a alguien que te lo copie en una hoja.

4. Después, escojan entre todos cuáles poemas van a pegar en el *Libro de los niños*.

Presenta tu trabajo al profesor

