Guía 2 A

Mejorar la expresión oral


Trabaja con tus compañeros

1. Observen con atención el siguiente dibujo.



2. Conversen sobre la experiencia que ustedes tienen con la bicicleta:

* ¿Saben montar?, ¿cómo aprendieron?, ¿cuándo aprendieron?, ¿alguien les enseñó o aprendieron solos?, ¿qué cosas les ocurrieron mientras aprendían a montar bicicleta?, ¿la usan para ir a la escuela o para hacer diligencias de la casa?, ¿tienen bicicleta propia?

3. Ahora digan qué partes tiene la bicicleta, cómo son las bicicletas, para qué sirven, qué ventajas ofrecen, y qué cuidados hay que tener al usarlas.


Trabaja en tu cuaderno

4. Dibuja una bicicleta, de la manera más completa.

5. Escribe el título: **Descripción de un objeto,** y contesta por escrito las preguntas del paso **3.**


Muestra tu trabajo al profesor



6. Ahora que ya tienes claro el objeto, descríbelo oralmente ante tus compañeros; es decir, diles cómo es el objeto, nombrando todas sus cualidades y partes, explicando qué utilidad presta.

* Pronuncia claramente todas las palabras.



7. Escucha atentamente la descripción que hace cada uno de tus compañeros, reflexionando sobre lo que dicen para responder las siguientes preguntas cuando termine cada descripción:

* ¿Tu compañero omitió o dejó de decir algo importante sobre el objeto que describió?
* ¿Qué fue lo que omitió?
* ¿Tu compañero agregó al objeto algo que éste no tiene?
* ¿Qué fue lo que agregó?
* ¿Tu compañero se expresa claramente? ¿Por qué?

Guía 2
B

Trabaja con tus compañeros

1. Lean con atención el siguiente texto:

El jabón



Durante el día, las personas están expuestas a los microbios: pegados a las partículas de polvo, vuelan por el aire y caen en la piel o en las vías respiratorias. El polvo se adhiere, con especial facilidad, a una capa muy fina de grasa que la piel tiene en su superficie.

El agua puede servir para limpiar el polvo y los microbios, pero cuando hay grasa o mugre, funciona mejor si se usa jabón, pues, si se intenta mezclar el agua y la grasa, esta última permanecerá flotando sobre el agua, como el corcho, porque es menos pesada. Para quitar la grasa de una superficie, el jabón actúa así: al frotarlo, produce burbujas que envuelven las partículas grasas y las aíslan. Esta propiedad del jabón, de aislar las partículas de grasa, está en su origen: para hacer jabón común, se mezclan dos ingredientes y se ponen a hervir. El ingrediente básico es una grasa cualquiera, animal o vegetal; puede utilizarse sebo de marrano.

Este ingrediente grasoso disuelve las partículas grasas que el agua no puede disolver. El otro ingrediente es la sosa, una especie de sal blanca, que tiene la propiedad de disolverse fácilmente en el agua. Una vez que la grasa ha recubierto y aislado las partículas grasosas, el polvo y la mugre, la sosa ayuda a que todas las partículas se mezclen con el agua. Luego, el agua conduce las burbujas de jabón con grasa por la superficie y, ya en el sifón, las disuelve.

Aunque todos los jabones actúan igual, y su fabricación básica es la misma, a la preparación del jabón común se puede agregar perfumes, colorantes y aceites especiales, para que lavarse las manos y el cuerpo sea más agradable.

Los jabones más fuertes, que sirven para lavar platos, ollas, pisos, paredes, vidrios, son los detergentes, fabricados a partir de derivados de otro aceite, el petróleo. A estos jabones se les agrega un desinfectante, que es como un veneno contra los microbios.

2. Ahora lean las siguientes instrucciones:

Cómo hacer jabón casero

• Recuerda que la elaboración de este producto siempre debe hacerse con la supervisión de un adulto responsable.

Ingredientes:

- 1 taza de sebo de marrano.
- 1 taza de sosa.
- 2 cucharaditas de aceite de oliva.
- Gotas de perfume y colorante líquido o en polvo.



Preparación:

- Mezclar el sebo y la sosa.
- Poner a hervir junto con el aceite de oliva.
- Agregar las esencias y los colorantes hasta formar una masa compacta.
- Poner a secar en uno o varios moldes durante algunas horas.



1. Si en las lecturas anteriores hay palabras que desconozcan, investiguen su significado para comprender mejor el texto.

2. Si en esas lecturas hay ideas que no entiendan bien, pregunten a los compañeros cómo las entendieron ellos.

3. Reflexionen sobre las siguientes preguntas y lleguen a acuerdos para responder:

* ¿Cómo se explica que la grasa remueva la grasa?
* ¿Cómo se fabrica el champú?
* ¿Podrían dibujar la acción de las pompas de jabón sobre la grasa, con base en la descripción del texto?

Cuenten al profesor a qué respuestas comunes llegaron.

4. Consulten a su profesor y evalúen las posibilidades que existen para fabricar jabón común en la escuela.



5. Reflexionen sobre la siguiente lectura:

Descripción



Cuando necesitas comunicar **cómo** es un objeto, lo describes diciendo sus cualidades, las más visibles y las que se pueden inferir. Hay muchas situaciones de la vida en que exponemos las cualidades de un objeto, y a veces se necesita que esa exposición sea muy clara. Por ejemplo, cuando vemos un animal y no sabemos si es peligroso, vamos a donde un adulto y se lo describimos. Pero si no exponemos claramente, o si la descripción omite ciertas características, es posible que el adulto no pueda identificar el animal y no nos pueda orientar. En clase de ciencias naturales se hace este



tipo de descripciones, y hay un esfuerzo por hacer descripciones lo más exactas que se pueda, de acuerdo con el criterio de los que estudian la naturaleza.

En cambio, cuando necesitas comunicar **cómo sientes** un objeto o un evento, lo describes expresando cómo lo ves, qué sensaciones te provoca. En la literatura, por ejemplo, las descripciones no necesitan ser muy precisas o, mejor, su precisión busca otra cosa.


Trabaja en tu cuaderno

6. Copia el texto anterior en tu cuaderno. Puedes cambiar algo o agregar un ejemplo si te parece.

7. Piensa sobre lo siguiente: ¿qué buscarán las descripciones en la literatura?


Muestra tu trabajo al profesor


Trabaja solo

8. Lee el siguiente texto donde un escritor hace una descripción, pero de unos seres imaginados:



Lánicos

Los lánicos son buenos perdedores. Son tan buenos perdedores, que nunca han ganado ninguna competencia: por esto puede decirse que los lánicos son los mejores perdedores del mundo. Y que, como perdedores, le ganan a cualquiera.

Los lánicos apuestan a la lotería y a las carreras de coches, al póker y a la ruleta. Los lánicos compiten en todos los deportes, como patear cerdos, cernir gelatina y desportillar floreros. Compiten y apuestan y siempre pierden.

Sólo hay un caso en que el lánico no pierde. Es el caso único de que compita o apueste con otro lánico. En ese caso, quedan empatados.

Darío Jaramillo Agudelo

9. Compara esa descripción con la descripción de un animal que aparezca en alguna cartilla de ciencias naturales.

10. Invéntate un ser y hazle la descripción que quieras. Apréndetela de memoria y luego dila delante de tus compañeros.

1. Investiga entre tus familiares cuáles y cómo son los procesos para la fabricación de alguno de los productos de tu región o de poblaciones cercanas.

2. Prepara una descripción oral, lo más exacta posible, sobre ese proceso de fabricación.

- Las notas escritas y el apoyo visual pueden serte de utilidad.
- Ensaya la pronunciación de las palabras que te presenten dificultades.

3. Relata la descripción ante tus compañeros y el profesor.









A medida que mejoramos la expresión oral, mejoramos la relación con los demás.